JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: Dilan David Bermúdez Henao **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril - 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Y es esa energía de asombro, entusiasmo y fascinación por lo nuevo lo que se aprende cada día de Dilan, sus ganas de recorrer el mundo a toda velocidad, explorar cada material dispuesto con las posibilidades de su cuerpo y permitirse sentir en libertad ha significado las conquistas más importantes en el transcurso de este trimestre; para ello, es sumamente necesario el acompañamiento constante del adulto cada vez que se muestra enojado, así como la pausa de su cuerpo para volver a involucrarse en el escenario con los pares una vez esté más tranquilo; lo anterior teniendo en cuenta que se busca disminuir el uso del golpe como reacción inmediata ante situaciones de frustración. Con ello, hoy se resalta la capacidad de Dilan para buscar ayuda cuando está indispuesto haciendo uso de sus habilidades comunicativas que cada vez se amplían más, nombrando palabras más concretas que, aunque no llegan a ser completas, muestran una clara intención de entablar conversaciones con pares y adultos, apoyándose en su lenguaje no verbal a través de señalamientos, gestos y señas que le permiten desenvolverse autónomamente en el espacio. Lo anterior, lo ha llevado a encontrarse, de manera cada vez más consiente, con los acuerdos y límites construidos en el espacio que habita, los cuales, cuando estos impiden el desarrollo de acciones que él desea, desencadena frustración que es manifestada desde el llanto o el grito; en estos momentos se observa importante el acompañamiento del adulto quien valida la emoción y explica las razones del porque su deseo debe posponerse, buscando, de manera paulatina, la consolidación de estos acuerdos con los cuales Dilan se desenvuelva, sin perder de vista su autenticidad que le caracteriza.

Por otro lado, las experiencias de investigación y experimentación han mostrado mayor interés en Dilan, se permite percibir texturas con sus manos, especialmente de las mezclas las cuales van cambiando en la medida en que se agregan nuevos ingredientes y aquellas que lo acercan a elementos naturales como el agua, la tierra o los animales, deteniéndose a observar, espacios en los cuales los tiempos de permanencia son extensos, prefiriendo compartir los descubrimientos con sus pares más cercanos; favoreciendo así la toma de decisiones frente al cuándo, cómo y con qué transformar los escenarios dispuestos. Por ello, se resalta gratamente la complejidad del pensamiento lógico que se observa en Dilan en el que las hipótesis de las situaciones del mundo empiezan a estar presentes en cada experimentación a través de acciones llenas de coherencia como la observación detenida, pasar los objetos a su maestra como si quisiese obtener respuestas y la aceptación de otras formas de exploración. Todo lo anterior, es una breve narrativa de la infinidad de capacidades, conquistas y magia que otorga Dilan al entorno que habita, resaltando el compromiso de la familia durante este camino lleno de inmensas ganancias e invitando a continuar acompañando desde el amor y la presencia plena.

Maestra	*Responsable*	*Madre, padre y/o acudiente*
Viviana Jaramillo Guzmán	*Dayana González*	

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: Alana Valentina Banqueth Salcedo **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril – 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Su sonrisa es una invitación constante al disfrute auténtico de los escenarios, su actitud impregna de amor el espacio que habita y su presencia hace la diferencia en el ambiente a través de sus canciones ocurrentes, la preocupación por el otro o, simplemente, sus murmullos que se escuchan en el silencio del espacio mientras realiza cualquier acción. En el transcurso de los meses Alana se muestra más segura, más amorosa; los espacios musicales le posibilitan desenvolverse de manera auténtica, siendo el baile la oportunidad perfecta para encontrarse con el par y crear acuerdos entre ellos y ellas en el que los intereses del colectivo sean tenidos en cuenta. Alana se muestra líder para conformar rondas y bailar al son de una canción, invitando con gestos a todos los pares que tenga cerca. Su alegría y picardía en cada cosa que hace recuerda lo bello de la infancia, esa etapa genuina y encantadora que hace que Alana se muestre como una niña entusiasta, curiosa y exploradora por todo aquello que le agrada, observando el mundo de manera diferente con su personalidad única y arrolladora que permea al grupo.

Por otro lado, Alana muestra un profundo interés por las experiencia artísticas y sensoriales, encontrando en ellas una oportunidad para explorar y expresarse, su piel se convierte en un lienzo dispuesto a recibir diversas texturas y temperaturas, aunque estas aun pasan previamente por su boca. Este tipo de escenarios captan su atención de forma inmediata, permitiéndole experimentar con libertad dando cabida a cada uno de sus interrogantes del mundo que habita; así mismo, muestra capacidad de decisión ante los elementos que desea intervenir y la manera de hacerlo, por lo que, resignificar el arte le permite a Alana tiempos de permanencia y concentración en los espacios que se convocan. Durante este fascinante recorrido de la independencia ha sido sumamente fundamental establecer y recordar constantemente los acuerdos y límites creados en el aula pues, naturalmente, Alana busca retar la consolidación de estos desde un "no" sólido; considerando importante continuar con este proceso ya que la creación de límites por parte de los adultos de referencia a partir de la comunicación y el afecto le permitirá ordenar su mundo, sentir seguridad y seguir fortaleciendo la gestión de la frustración y auto-regulación. Finalmente, Alana reconoce sus emociones y las manifiesta desde sus diversas capacidades, muestra mayor seguridad para expresar su enojo a través de gestos faciales que buscan ser vistos por su adulto de referencia y, así, obtener un abrazo duradero que le permita llegar nuevamente a la calma para hablar de aquello que le disgustó. Todo lo anterior, es una breve narrativa de la infinidad de capacidades, conquistas y magia que otorga Alana al mundo que habita, resaltando el compromiso de la familia durante este camino lleno de inmensas ganancias e invitando a continuar acompañando desde el amor y la presencia plena.

Maestra	*Responsable*	*Madre, padre y/o acudiente*
Viviana Jaramillo Guzmán	*Dayana González*	

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: Liam Andrey Ariza Ortiz **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril - 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Liam enriquece los espacios que habita desde la magia de su sonrisa, su gesto amable para los otros y su capacidad para recibir muestras de afecto únicamente de las personas con las cuales ha generado un lazo afectivo fuerte. La llegada al Jardín ahora es un poco más tranquila, aunque aún hay momentos de llanto, también hay días en los que se abre paso en la puerta para ingresar al aula buscando a su maestra, mostrando disposición para dar un abrazo, organizar sus pertenencias y dar inicio al día desde el juego, canto y risas. Liam se muestra como un niño curioso, activo y con un fuerte interés por las experiencias de exploración, especialmente aquellas que le permiten el contacto directo con distintos materiales, texturas, temperaturas y elementos del entorno; disfruta intensamente de las propuestas de juego en las cuales se involucra a través de la manipulación y el descubrimiento, observando una actitud constante de búsqueda y experimentación. Su interés por el entorno lo lleva a desplazarse de manera activa por los diferentes espacios del Jardín, lo cual ha sido aún más evidente tras la conquista de la marcha, actualmente camina con firmeza y confianza, ha comenzado a correr con mayor velocidad por lo que, inherentemente, esto le ha permitido participar en encuentros lúdicos con sus pares, muestra mayor disposición para involucrarse en juegos colectivos en los que hay un contacto directo como agarrarse de las manos.

En este sentido, ha sido clave el trabajo pedagógico orientado a fortalecer las formas en que Liam habita el espacio, desde el reconocimiento y la comprensión de las normas y límites del aula; se ha acompañado su necesidad de movimiento constante con propuestas que integran momentos de pausa, contención y organización, buscando respetar su ritmo sin perder de vista la importancia de la construcción de ciertos acuerdos como las rutinas claras, las consignas breves y visuales y el acompañamiento afectivo del adulto, fundamentales para ir instalando pequeños acuerdos que le permitan desarrollar mayor permanencia en los escenarios pedagógicos. De acuerdo a ello, se observa en Liam una mayor disponibilidad para escuchar, detenerse ante determinados límites y comenzar a anticipar algunas acciones. Por último, se observa un aumento en la intención de comunicarse a través del balbuceo silábico, la repetición de palabras simples y la imitación de ritmos y sonidos presentes en su entorno; va ampliando su vocabulario y utilizando nuevas palabras para expresar deseos, emociones o señalar objetos de interés. Todo lo anterior, es una breve narrativa de la infinidad de capacidades, conquistas y magia que otorga Liam al entorno, resaltando el compromiso de la familia durante este camino e invitando a continuar acompañando desde el amor y la presencia plena cada proceso y paso dado.

Maestra	*Responsable*	*Madre, padre y/o acudiente*
Viviana Jaramillo Guzmán	*Dayana González*	

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: Oliver Esteban Guerrero González **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril - 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Algunos seres llegan a impregnar de magia y eso hace Oliver continuamente en el grupo, su presencia moviliza hacia el disfrute auténtico de cada escenario, pone de manifiesto aquello que desea y busca los elementos para realizarlo procurando la participación de sus pares más cercanos, aunque en la mayoría de las ocasiones prefiere un juego más íntimo que evite compartir los objetos, siendo necesaria la intervención del adulto en los momentos en los que es oportuno realizar la negociación. De acuerdo a ello, se ha observado en Oliver un importante fortalecimiento de sus habilidades sociales las cuales han sido fundamentales para acompañar sus momentos de frustración y ampliar sus formas de comunicación con el entorno; a través del acompañamiento por parte de las maestras, Oliver ha comenzado a identificar y hacer uso de estrategias que le permiten expresar lo que siente, entre ellas se destaca su capacidad para reconocer cuándo necesita ayuda de la maestra o alejarse del espacio que le causa molestia; con ello, ha disminuido el uso del mordisco como reacción inmediata ante estas emociones, generando así vínculos con sus pares desde el respeto y cuidado y mostrando una creciente sensibilidad hacia el otro. Lo anterior, da cuenta de un avance significativo en su desarrollo socioemocional, que continuará fortaleciéndose desde el trabajo con los límites y las normas desde una mirada empática.

Todo ello ha permitido que Oliver tenga un encuentro más enriquecido con la palabra, sus capacidades comunicativas se complejizan dando lugar a palabras claras que muestran una intención clara de entablar conversaciones con pares y adultos, sin dejar de lado su amplio bagaje corporal que complementa cada frase que desea expresar; así mismo, el interés por la literatura y el arte toma fuerza, permanece en estos escenarios desde la atención y observación de cada imagen que se presenta; por lo que es importante continuar ofreciendo espacios comunicativamente enriquecidos, entablar conversaciones claras y coherentes con él, fortaleciendo así su proceso verbal desde un lenguaje contextualizado a partir de las riquezas lingüísticas como la literatura, la música, el arte y la dramática. Todo ello ha permitido que Oliver se desenvuelva con mayor autonomía en los espacios, atendiendo a los acuerdos construidos y mostrando mayor aceptación de los mismos a partir de una actitud tranquila y, en algunas ocasiones, negociadora ante sus deseos. Todo lo anterior, es una breve narrativa de la infinidad de capacidades, conquistas y magia que otorga Oliver al mundo que habita, resaltando el compromiso de la familia durante este camino lleno de inmensas ganancias e invitando a continuar acompañando desde el amor y la presencia plena.

Maestra	Responsable	Madre, padre y/o acudiente
Viviana Jaramillo Guzmán	Dayana González	

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: Mia Victoria Cortes Vargas **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril – 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

A través de risas, miradas y juegos Mia se ha mostrado como una niña sumamente afectiva que procura el bienestar de sus pares, su desarrollo personal – social da cuenta de la capacidad para establecer relaciones afectivas con los otros teniendo como base el respeto, el cariño y comprensión; así mismo, poco a poco, tras cada experiencia vivenciada en el Jardín Infantil, elabora un ejercicio de autoconocimiento que le ha permitido construir su identidad desde el hacer sensible y el reconocimiento emocional, transformando sus formas de poner de manifiesto lo que siente o necesita por medio de la palabra, aunque es importante para ella el apoyo del adulto en inconvenientes con pares realizando un *"préstamo de voz" (indicándole una frase corta que pueda utilizar según la situación)*, lo cual busca que, paulatinamente, Mía pueda hacer uso de su propia voz para manifestar alguna inconformidad a sus pares, resaltando que su lenguaje verbal es sólido y el vocabulario le permite crear frases extensas, especialmente cuando narra vivencias propias.

Esta construcción autónoma le permite visualizarse como una niña con una amplia sensibilidad, es ella quien de manera independiente elabora juegos, ambientes y escenarios para la interacción colectiva; disfruta en mayor medida aquellos espacios compartidos con pares, buscando la satisfacción de los deseos de todos, sin dejar de lado los propios. En concordancia con lo anterior ha aprendido a conocerse a sí misma, reconociendo aquello que le gusta, lo que no y validando sus emociones momentáneas, comunicándolas a las demás personas para que las mismas sean tenidas en cuenta. Toda esta autonomía e independencia que se ha fortalecido a lo largo de los meses la ha llevado a encontrarse, de manera más consiente, con los acuerdos y límites del aula, los cuales ha empezado a retar y manifiesta el disgusto por medio de gestos faciales y posturas corporales en los momentos en que se recuerdan las normas propias de los escenarios pedagógicos, por lo que es importante continuar fortaleciendo este proceso a partir del diálogo y la recordación constante, resaltando que esta es una etapa esperada para la construcción de la identidad y autorregulación.

Por otro lado, su desarrollo cognitivo se ve implícito desde la elaboración de un pensamiento crítico y reflexivo, en el que Mía reconstruye, aprende y desaprende para resignificar su hacer; es consciente de cada acción y la consecuencia de la misma; los espacios literarios le permiten imaginar, crear y reconstruir una y otra vez desde la palabra aquello que llama su atención y los juegos de roles la invitan a la comprensión y exteriorización del funcionamiento social de su entorno, especialmente si estos son compartidos con sus pares más cercanos. Lo hasta aquí descrito es una breve narrativa de la infinidad de capacidades, conquistas y magia que otorga Mía, resaltando el compromiso de la familia durante este camino e invitando a continuar acompañando desde el amor y la presencia plena.

Maestra	Responsable	Madre, padre y/o acudiente
Viviana Jaramillo Guzmán	Dayana González	

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: David Santhiago Benavidez González **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril - 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

De esta manera, Santhiago se ha mostrado como un niño sensible y afectuoso, se destaca su empatía y cuidado hacia sus pares, interesándose por el bienestar de los demás, observando frecuentemente gestos de amabilidad como ayudar a levantar a un compañero que se ha tropezado o colaborar en actividades grupales; la llegada al Jardín ahora se convierte en un momento de alegría, se abre paso en la puerta para entrar y encontrarse con sus pares y adultos por los cuales demuestra su cariño a través de bailes, gritos y risas impregnando el aula cada mañana con su esencia única. También disfruta los juegos de movimiento, mide la velocidad de su cuerpo dependiendo de la persona con la que juega, su risa da cuenta del disfrute de estos momentos libres que se ofrece en el espacio para inventar dinámicas, caracterizándose como un líder en el grupo durante momentos de baile, *¡es que es casi imposible no pensar en Santhiago cuando la música hace presencia en el aula!* Esta autonomía corporal lo ha llevado a retar las normas y límites establecidos en el aula, por lo que es importante continuar fortaleciendo este proceso a partir del diálogo y la recordación constante, resaltando que esta es una etapa esperada para la construcción de la identidad y autorregulación.

Esta consolidación de lazos afectivos ha permitido el fortalecimiento de la comunicación verbal, las palabras cada vez son más claras, las frases más complejas y su interés por relacionarse con el otro más latente; Santhiago disfruta las experiencias musicales y literarias, permanece en el espacio observando atentamente cada imagen, expresando gestualmente el asombro de cada historia y narrándola, desde su vocabulario, cuando tiene la oportunidad de liderar la lectura; logrando poner de manifiesto su deseo de no ceder los objetos cuando los está utilizando, esto desde su lenguaje verbal y no verbal, procurando el buen trato hacia el otro. De esta manera, se resalta la capacidad que muestra Santhiago para la toma de decisiones frente a lo que desea o a lo que se opone, se muestra como un niño con carácter desde su postura y su tono de voz, la palabra **"¡No!"** se utiliza con gran propiedad cuando requiere cuidar los objetos que está utilizando o no desea compartir el espacio de exploración. Finalmente, el gusto por el arte en todos sus lenguajes, especialmente la pintura, se convierten en un encuentro con sí mismo, en el que se concentra y disfruta cada textura, temperatura y elemento dispuesto; se observa capacidad de observación y experimentación intencionada llevando a cabo procesos de clasificación y categorización según características elegidas por él. Todo lo anterior, es una breve narrativa de la infinidad de capacidades, conquistas y magia que otorga Santhiago al grupo, resaltando el compromiso y escucha atenta de la familia durante este camino e invitando a continuar acompañando desde el amor y la presencia plena este proceso. Gracias por acompañar la infancia de Santhiago desde su sentir más profundo.

Maestra	Responsable	Madre, padre y/o acudiente
Viviana Jaramillo Guzmán	Dayana González	

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: Nicol Alean Olea **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril - 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Es esta manera en la que Nicol se desenvuelve en el entorno, desde la fascinación misma de la observación de su entorno, su tranquilidad impacta al grupo a detenerse ante el mundo, a ir sin afanes, a disfrutar del momento presente y ser fieles a sus intereses. Se sitúa como la total representación de lo que es ¡SER! Sus costumbres, sentires y acciones de manifestación del sentir son tan propias que no manifiesta temor, angustia o imposibilidad de expresarse libremente; aunque se sitúa un escudo inicial en el que no permite mucho contacto físico, poco a poco, como el ser más sensible y amoroso, solicita ser abrazada, consentida y recibir manifestaciones de afecto de aquellas personas que son significativas para ella. Nicol muestra mayor interés en consolidar relaciones con los pares, se involucra en juegos de manera autónoma observando gusto por los juegos simbólicos que comparte especialmente con Mia y María José, con quienes establece intercambios lúdicos que dan cuenta de una amplia comprensión del funcionamiento social de su entorno inmediato. Esta capacidad social le ha permitido a Nicol acercarse progresivamente a la palabra hablada como medio de relación con los otros; su voz baja se percibe en momentos de calma, sus murmullos buscan comunicar intereses, manifestar desacuerdos o propiciar encuentros con sus pares desde el juego mismo de las riquezas del lenguaje. Por ello, se considera valioso continuar fortaleciendo este proceso comunicativo desde la oralidad, generando espacios que motiven el uso de la palabra como herramienta de expresión y construcción de vínculos.

La autonomía y capacidad de decisión ha permitido que, al día de hoy, Nicol hay conquistado el control de esfínteres, no hace uso de pañal en ningún momento del día y avisa cada vez que requiere desplazarse al baño, realizando todo el ejercicio que ello implica de manera independiente; por lo tanto, se enriquece este proceso permitiéndole vestir y desvestirse cuando es necesario, mostrando habilidades motoras que le permiten culminar estos desafíos. Se resalta gratamente que los espacios para la creación e interacción artística continúan significando la posibilidad de imaginar y transformar los ambientes, en este sentido Nicol disfruta las experiencias sensoriales mediante la exploración de diversas texturas y materiales con las cuales se permite manchar su piel; durante estos escenarios muestra mayor interés en la observación detenida, como si quisiese encontrar cada una de las características de los elementos dispuestos, por lo que los colores y las formas son escogidas conscientemente para el disfrute de los mismos. Finalmente, se resalta el compromiso de la familia, se les agradece por recorrer este camino junto a Nicol apostándole a un proceso lleno de amor, escucha y presencia plena de sus adultos de referencia. Gracias por acompañar la infancia de Nicol desde su sentir más profundo.

Maestra	*Responsable*	*Madre, padre y/o acudiente*
Viviana Jaramillo Guzmán	*Dayana González*	

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

Nombre: Helen Sofía Ávila Méndez **Nivel:** Caminadores

Fecha: 01 de abril - 27 de junio 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo: un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

La autenticidad de Helen denota alegría e invita a sus pares al juego continuo, al disfrute del momento presente haciendo uso de los elementos en el espacio, a veces solo le es suficiente la presencia del otro para crear interacciones colectivas en los que la risa, los acuerdos y las negociaciones están presentes para el disfrute conjunto. Helen se muestra como una niña propositiva, curiosa y exploradora; sus habilidades corporales generan impacto en el otro, pues observar sus movimientos y hacer con el cuerpo la sitúan como una líder que moviliza al grupo desde las invitaciones indirectas a actuar, a ser partícipes y parte real del equipo que poco a poco se fortalece y reconoce; actualmente muestra interés por escenarios como el yoga en el que, a través de las diferentes posturas, busca soluciones para dar respuesta a cada una de ellas por medio de las amplias habilidades corporales. Su coordinación espacial se fortalece gratamente, genera una mayor consciencia de la relación cuerpo-espacio y ojo-mano, que le permiten interactuar con mayor precisión; da cuenta de un sentido humano y sensible que le permite ser consciente y consecuente con sus acciones y necesidades de interacción. Estas habilidades sociales la han llevado a encontrarse, de manera cada vez más consiente, con los acuerdos y límites construidos en el espacio que habita, los cuales, cuando estos impiden el desarrollo de acciones que ella desea, desencadena frustración que es manifestada desde el llanto o el grito; en estos momentos se observa importante el acompañamiento del adulto quien valida la emoción y explica las razones del porque su deseo debe posponerse, buscando, de manera paulatina, la consolidación de estos acuerdos con los cuales Helen se desenvuelva, sin perder de vista su autenticidad que le caracteriza.

En concordancia al fortalecimiento de su autonomía, es importante resaltar el inicio del proceso de control de esfínteres, actualmente no utiliza pañal durante el día, lo que evidencia un avance significativo en su identificación de señales corporales y en la construcción de hábitos de higiene personal; solo requiere el uso del pañal en el momento de la siesta. Ligado a ello, la palabra se ha convertido en una herramienta necesaria para Helen, se escuchan frases un poco más claras y construidas que denotan intenciones de comunicar lo que siente y piensa, gracias también a su latente interés por los escenarios literarios en los cuales su actitud de escucha y atención permiten un encuentro con la oralidad sumamente enriquecedor. Todo lo anterior, es una breve narrativa de la infinidad de capacidades, conquistas y magia que otorga Helen al mundo que habita, resaltando el compromiso de la familia durante este camino e invitando a continuar acompañando desde el amor y la presencia plena.

Maestra	Responsable	Madre, padre y/o
Viviana Jaramillo Guzmán	Dayana González	acudiente

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: CATTLEYA CLEMENTE PEÑATA

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

A lo largo de los meses, Cattleya ha expresado un marcado interés por las propuestas artísticas que involucran el juego sensorial con distintas texturas, densidades y materiales. Estos escenarios le ofrecen un espacio propicio para desplegar su creatividad, explorar con libertad y dar forma a sus creaciones. En cada experiencia, se evidencia su curiosidad y disfrute por los lenguajes expresivos, así como su capacidad para transformar los materiales en producciones personales y significativas.

Se continúa acompañando a Cattleya en el desarrollo del cuidado hacia sus pares, ya que en algunas situaciones tiende a reaccionar de manera impulsiva, manifestando acciones que podrían afectar a los demás. Desde la observación atenta y el diálogo respetuoso, se trabaja en brindarle herramientas que le permitan reconocer sus emociones, anticipar sus reacciones y responder de forma más asertiva en los vínculos cotidianos. Este proceso busca fortalecer su capacidad de autorregulación y favorecer una convivencia basada en el respeto mutuo.

Se ha realizado acompañamiento con la familia para conocer un poco mejor las dinámicas, personas e historias que rodean a la niña, Asimismo, se han promovido rutinas diarias que fortalezcan hábitos de higiene y cuidado personal, favoreciendo la apropiación de estas prácticas con el objetivo de garantizar y potenciar su bienestar integral, consolidando un vínculo entre el hogar y el jardín.

MAESTRA Sonia Clemente FAMILIA RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: MARIA DEL CARMEN CONTRERAS RAMIREZ

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 5 de Mayo al 27 de Junio de 2025

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

María del Carmen se muestra empática, cuidadosa y delicada al mismo tiempo que denota procesos de independencia de los que se apropia con facilidad, determinación e ímpetu, los momentos de experimentación y exploración en las propuestas pedagógicas le brindan espacios de calma y concentración en los que descubre las posibilidades que tiene con cada elemento dispuesto, busca realizar las propuestas de manera individual generando importantes aprendizajes desde su interacción con el medio.

Con su asistencia diaria evidenció que su proceso de vinculación al jardín se fortaleció continuamente, cada día llegaba con más seguridad a relacionarse con su maestra y pares. Ha encontrado en el juego un gran medio para realizar propuestas y acciones, mismos que otros niños siguen posicionándola como un referente de liderazgo en situaciones colectivas.

María del Carmen Recurre a algunas palabras que conoce para comunicar lo que desea, se ha observado que imita constantemente gestos, sonidos y palabras que emite la maestra con los cuales ha empezado a ampliar su vocabulario y a nombrar a sus pares, además de algunos elementos del espacio y de momentos que se vivencian en los rituales que se realizan. Se evidenció un buen estado de salud durante el transcurso del mes, la maestra realizó acciones motivación y acompañamiento en los espacios de alimentación para que pueda realizar el ejercicio por sí misma.

MAESTRA FAMILIA RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: AURORA LUCÍA MAYORGA PINTO

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Durante estos meses Aurora empezó a dar sus primeros pasos. La fuerza de sus piernas y seguridad al caminar la impulsa con determinación hacia aquello que desea alcanzar. Su andar, cada vez más firme y decidido, la conduce por los diversos escenarios del jardín, donde no solo se desplaza, sino que se apropia del espacio con libertad y confianza. En cada trayecto, en cada avance, se revela como protagonista de su propio proceso, conquistando con autonomía lugares que la invitan a explorar, a crecer y a narrarse a través del movimiento.

Encuentra placer en los espacios que la contienen, pequeños refugios a su medida donde el mundo se vuelve íntimo y propio. Cajas, canastas y recipientes se transforman en escenarios de juego y recogimiento, donde reúne objetos, explora texturas y se sumerge en su imaginario con asombro y disfrute. En estos rincones, construye experiencias de calma, pertenencia y descubrimiento, revelando su necesidad de habitar el entorno desde la cercanía y la profundidad sensorial.

Su mágica mirada, encendida de curiosidad y ternura, se acompaña de sonrisas espontáneas, balbuceos llenos de intención y gestos afectuosos que conquistan a quienes la rodean. Aurora establece vínculos desde su autenticidad, generando conexiones profundas que la posicionan de manera única en el grupo. Es en esos intercambios cotidianos, llenos de sensibilidad, donde su particular manera de ser florece y enriquece sus interacciones colectivas del jardín. Aunque Aurora ha conquistado importantes formas de expresión afectiva, también ha comenzado a reaccionar ante el contacto con sus pares, explorando los límites del encuentro y la convivencia. Este proceso ha sido acompañado con cuidado y presencia, procurando ofrecerle herramientas que le permitan manifestarse de manera más suave y respetuosa hacia los demás. En cada interacción, se abre la posibilidad de cultivar la empatía, el reconocimiento del otro y el desarrollo de vínculos basados en el afecto y la reciprocidad.

Colonia Pinto

MAESTRA FAMILIA RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: MARÍA JOSÉ MORELO GULUMA

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Durante estos meses, María José ha dejado entrever con mayor claridad su autenticidad, mostrándose más cercana y espontánea en sus vínculos con los demás. Su presencia en el grupo se ha enriquecido con propuestas lúdicas e ideas que invitan al encuentro colectivo, desplegando una creatividad que fluye en cada interacción compartida. Sin embargo, también se observan momentos en los que prefiere interactuar de forma individual, explorando los materiales de manera autónoma y generando propuestas de juego personales, gozando de un espacio personal e íntimo dando lugar a dinámicas individuales que le brindan calma y concentración.

En ocasiones, esta preferencia por el juego autónomo ha generado situaciones de tensión al momento de compartir con pares que se aproximan a su espacio. Ante ello, ha utilizado el contacto físico como forma de marcar sus límites. Se ha procurado fortalecer su comunicación desde la palabra para que desde esta herramienta pueda manifestar sus sentires, minimizando reacciones impulsivas, posibilitando relaciones más empáticas y respetuosas con quienes le rodean. Su capacidad investigativa y el sentido de asombro que la caracteriza le permiten desenvolverse con soltura en espacios de experimentación y exploración. En estos escenarios, se involucra activamente, manipula materiales con intención y genera transformaciones significativas, dando lugar a propuestas novedosas que enriquecen la dinámica del grupo y fortalecen su autonomía en el aprendizaje.

MAESTRA FAMILIA RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: SALOMÉ MONTSERRAT PACHECO MENDEZ

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

En el transcurso de estos meses Monserrat dio sus primeros pasos, mostrando un avance significativo en su movilidad. Su caminar se ha vuelto más estable y confiado, lo que le ha permitido desplazarse por el espacio desde su autonomía propia, Gracias a este progreso, recorre los diferentes escenarios apropiándose de ellos y disfrutándolos desde una nueva perspectiva, explorando diversas posibilidades de interacción corporalidad, conquistando de esta manera los primeros peldaños de su independencia.

Los escenarios de exploración sensorial se han convertido en una oportunidad significativa para Monserrat, permitiéndole permanecer en el espacio con atención y concentración sostenida. En estos momentos, se evidencia su capacidad de observación detenida, especialmente frente a los detalles que ofrecen los objetos: texturas, colores, formas y tamaños captan su interés y despiertan su curiosidad. Monserrat manipula, combina y moldea los materiales según sus propias intenciones, mostrando una exploración activa y creativa que enriquece su experiencia y fortalece sus comprensiones del entorno.

Disfruta de manera especial los momentos de narración de textos literarios, acercándose con curiosidad a los libros para observar detenidamente cada imagen. Su atención se centra en los detalles visuales, ante los cuales sonríe y aplaude, expresando con gestos y sonidos la emoción que le generan las historias. Estas experiencias fortalecen su vínculo con la lectura y abren caminos para la imaginación y la aproximación a su lenguaje.

MAESTRA Iliana Mendez FAMILIA RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: MARTÍN SOSA MURCIA

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Martín se muestra como un niño sumamente activo y participativo en los escenarios que se disponen, lo largo de los meses, ha evidenciado un creciente nivel de seguridad personal, desenvolviéndose con mayor autenticidad en las experiencias que transita cotidianamente. Su presencia es constante y dinámica, lo que le permite involucrarse con entusiasmo en las propuestas del día a día.

Ha comenzado a marcar sus límites frente a algunos compañeros, utilizando expresiones de alerta y cuidado personal que reflejan un avance en su desarrollo socioemocional. Estas acciones contribuyen al fortalecimiento de su identidad, permitiéndole reconocer y comunicar sus necesidades dentro del grupo de manera cada vez más clara y apropiada. Con los meses, Martín ha comenzado a mostrar mayor disposición y agrado por experiencias sensoriales que implican mancharse, untarse o ensuciarse, las cuales en un principio no le resultaban del todo agradables. Aunque aún se muestra reservado frente a ciertas texturas pegajosas, se ha atrevido a explorarlas con cautela, evidenciando una actitud más abierta y curiosa hacia este tipo de sensaciones. Se continuará ofreciendo escenarios que posibiliten aprendizajes significativos, los cuales representen desafíos y lo inviten a retarse.

MAESTRA

Laura Murcia
FAMILIA

RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: THIAGO TORRES OSORIO

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Durante estos meses Thiago se ha apropiado de las dinámicas cotidianas, reconociendo el jardín como un lugar donde puede ser desde su espontaneidad y naturalidad, Sus vínculos con los pares se fortalecen a través del juego, donde asume un rol activo al proponer iniciativas que convocan al grupo a participar. De esta manera, se ha posicionado como un referente dentro del espacio ante un grupo que le reconoce y acoge con cariño, favoreciendo encuentros lúdicos que promueven la interacción y la construcción conjunta.

El proceso de apropiación del espacio ha sido tan significativo para Thiago que, en algunas ocasiones, le ha resultado difícil seguir ciertas pautas establecidas, manifestando desafíos a través de sus acciones. Ante esta situación, se ha procurado acompañarlo con estrategias que le permitan participar activamente en cada momento del día, promoviendo el respeto por los acuerdos construidos colectivamente. Este acompañamiento busca sostener su autonomía sin perder de vista los límites necesarios para la convivencia grupal.

Aunque ha conquistado importantes formas de expresión afectiva, también ha comenzado a reaccionar desde el contacto físico con sus pares, explorando los límites propios del encuentro y la convivencia. Este proceso ha sido acompañado con cuidado, presencia y escucha, procurando brindarle herramientas que le permitan manifestarse de forma más suave y respetuosa hacia los demás. Buscando fortalecer el reconocimiento por el par y la propia construcción de su identidad

MAESTRA FAMILIA RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: IAM SAMUEL TORRES SANABRIA

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Samuel ha mostrado un marcado interés por las propuestas relacionadas con la construcción y el armado de estructuras. Materiales como fichas, bloques y armatodo captan su atención y le permiten concentrarse durante periodos prolongados. Su participación en estas experiencias evidencia un disfrute particular por los desafíos mentales que implican el ensamblaje y la creación. Además de permanecer enfocado, busca activamente la forma de incorporar cada ficha hasta alcanzar la estructura que desea, este proceso contribuye al fortalecimiento de su capacidad para resolver problemas. De esta manera genera nuevos planteamientos y pone en juego habilidades de pensamiento lógico que enriquecen su experiencia de aprendizaje.

Estos espacios, al igual que las propuestas experiencias de expresión artística, le ofrecen momentos de calma, tranquilidad y enfoque. A través de ellos, Samuel encuentra una vía para canalizar su energía, favoreciendo su autorregulación y la concentración en las actividades que disfruta. Sin embargo, luego de algunos minutos, tiende a buscar nuevas actividades en las que pueda centrar su atención. Esta necesidad de cambio evidencia su curiosidad y dinamismo, así como su interés por explorar distintas interacciones que mantengan su atención y le permitan seguir construyendo aprendizajes significativos.

Se continúa acompañando a Samuel en el desarrollo del cuidado hacia sus pares, ya que en algunas situaciones tiende a reaccionar de manera impulsiva, manifestando acciones que podrían afectar a los demás. Se trabaja en brindarle herramientas desde la observación y el diálogo, que le permitan reconocer sus emociones, anticipar sus reacciones y responder de forma más asertiva en los vínculos cotidianos.

MAESTRA

Amy Sanabria.
FAMILIA

RESPONSABLE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: ANA MARÍA VARGAS TOVAR

NIVEL: CAMINADORES FECHA: 01 Abril al 27 de Junio de 2025

"La infancia es una etapa sensible, donde todo lo que en ella acontece debe ser cuidado, mimado y respetado de una forma especial" Ferrer, S. 2023.

En el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo, por aquello que despierta lo simple. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia como nuestra gran maestra y, durante este segundo trimestre, se rescata lo vivido en el escenario donde transcurre gran parte de su vida, exaltar el espacio donde se construyen memorias y percepciones que abren la mirada al mundo; Este, su jardín, se convierte en la casa de los juegos y aventuras un lugar donde se generan juegos, dudas, anhelos, vínculos, desacuerdos, contradicciones e impulsos, donde es preciso descifrar para aprender y desaprender, interpretando con asombro, fascinación y atención.

Durante estos meses Ana María se ha apropiado con seguridad de cada dinámica y vivencia en el jardín, también ha demostrado tomar sus decisiones con criterio, eligiendo desde su interés y gusto cada propuesta en los diferentes escenarios del día, Este ejercicio constante de autonomía le ha permitido construir su identidad, siendo fiel a sus convicciones y deseos, lo que fortalece su sentido de sí misma y su seguridad en el entorno.

El proceso de apropiación del espacio ha sido tan significativo para Ana que, en algunas ocasiones, le ha costado seguir ciertas pautas establecidas, manifestando desafíos a través de sus acciones. Ante esta situación, se ha procurado acompañarla con estrategias que le permitan participar activamente en cada momento del día, promoviendo el respeto por los acuerdos construidos colectivamente. Este acompañamiento busca sostener su autonomía sin perder de vista los límites necesarios para la convivencia grupal

Se muestra sumamente activa y participativa en los escenarios que se disponen, desenvolviéndose con mayor autenticidad en las experiencias que transita cotidianamente. Ha expresado un marcado interés por las propuestas artísticas que involucran el juego sensorial con distintas texturas, densidades y materiales. Estos escenarios le ofrecen un espacio propicio para desplegar su creatividad, explorar con libertad y dar forma a sus creaciones. En cada experiencia, se evidencia su curiosidad y disfrute por los lenguajes expresivos, así como su capacidad para transformar los materiales en producciones personales y significativas.

MAESTRA FAMILIA RESPONSABLE

Powered by CamScanner